



Южный федеральный университет
Институт философии и социально-политических наук

ПЕРВОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Институт философии и социально-политических наук Южного федерального университета приглашает принять участие в V Всероссийской (с международным участием) научной конференции «Утопические проекты в истории культуры» на тему «Социализм между утопией и антиутопией», посвященной 125-летию со дня рождения Андрея Платонова.

Конференция пройдет с 24 по 26 октября 2024 года в Ростове-на-Дону при смешанном формате участия.

Предыдущие конференции цикла «Утопические проекты в истории культуры» (2016, 2018, 2020, 2022), посвященные различным аспектам утопического творчества, вызвали большой интерес научной общественности и получили широкое освещение в научной печати. На настоящей конференции рассмотрение утопической оптики строительства социализма в творчестве Андрея Платонова будет проходить в контексте обсуждения актуальных проблем функционирования утопического сознания в современном российском социуме и новых тенденций в изучении утопизма в мировой гуманитаристике. Это позволит не только выработать новые фундаментальные подходы к изучению утопизма, но и переосмыслить идею социализма, очистив ее от идеологических штампов.

Междисциплинарный характер конференции предполагает участие в ней представителей различных академических дисциплин: культурологии, философии, литературоведения, социологии, истории, политологии, психологии и педагогики, экологии, искусствоведения и др.

Примерные направления и темы для обсуждения:

- Теоретико-методологические основы изучения утопизма
- Утопия vs антиутопия в творчестве А. Платонова
- Утопия и миф, утопия и эсхатология
- Утопия, история, память
- Западноевропейский утопический социализм и марксизм
- Идея социализма в России: народные истоки и западные влияния
- Утопии и антиутопии в искусстве и литературе
- Россия «на перекрестке утопий» после Октябрьской революции
- Утопия и тоталитаризм в политическом дискурсе
- Утопия и идеология
- Утопии в образовании
- Утопические исследования и практики в советский период
- Антиутопический дискурс в современной массовой культуре
- Утопии и антиутопии в современном медиапространстве
- Новые виды утопий в цифровую эпоху

Работа конференции будет строиться в формате секционных заседаний, предполагается также проведение молодежного форума.

Оргкомитетом *объявляется конкурс на проведение и модерирование секций*. Предложения по их организации просьба направлять по адресу conferenceutopia@yandex.ru до 20 апреля 2024 года. В письме следует указать: тему предлагаемой секции, аннотацию (не более 200 слов) и список предполагаемых участников. Результат отбора будет объявлен после 15 мая 2024 г.

Рабочие языки конференции - русский, английский.

Для участия в конференции необходимо заполнить форму заявки по ссылке - <https://forms.gle/nez6afyUukWPnFnZA>

Срок подачи заявок (вместе с тезисами) - до 1 июля 2024 года.

Планируется издание сборника материалов конференции с индексацией в РИНЦ до начала работы конференции. По рекомендации Оргкомитета наиболее интересные и оригинальные доклады будут предложены для публикации в журнале перечня ВАК.

Тексты тезисов (объем представленных материалов 7-10 тысяч знаков с пробелами), оформленные в соответствии с указанными ниже требованиями, принимаются по электронной почте conferenceutopia@yandex.ru.

До 1 августа 2024 года прошедшие отбор участники получают подтверждающие письма.

За участие в конференции с докладом и публикацию тезисов в сборнике (с получением электронного варианта сборника) организационный взнос не предусмотрен. В случае, если участник желает получить печатную версию сборника, тогда необходимо оплатить взнос в размере 1000 руб., покрывающий расходы на издание сборника и его почтовую пересылку. Инструкция по оплате будет выслана позднее по запросу заинтересованных лиц.

Требования к оформлению материалов для публикации

Материалы представляются в электронном варианте в виде текстового файла, имя которого должно соответствовать фамилии автора и названию вуза (напр., «Иванов. ЮФУ»).

- Объем - от 7 000 до 10 000 знаков (с пробелами);
- Шрифт - Times New Roman;
- Кегль - 14;
- Интервал - 1,5.

Материалы могут быть представлены на русском или английском языках.

Тексты печатаются в авторской редакции. Однако обращаем внимание на необходимость соблюдения орфографической и пунктуационной грамотности. Материалы, содержащие ошибки, будут отклонены.

Список используемой литературы и ссылки

Список литературы приводится в конце текста в алфавитном порядке как раздел «БИБЛИОГРАФИЯ», который отделяется от текста пустой строкой. Список литературы должен быть оформлен согласно ГОСТу 2018 г. Ссылки в тексте в квадратных скобках с указанием цитируемого автора, года издания работы и страницы (к примеру, [Иванов, 2016: 200]). Постраничные сноски допускаются только для указания на источник финансирования (грант) или же для примечаний.

Оформление заголовка

В центре указывается название работы заглавными буквами полужирным шрифтом без кавычек и точки в конце. Через строку полужирным курсивом указываются инициалы и фамилия автора. На следующей строке необходимо указать организацию, на третьей - в скобках город и страну. Пропустив строчку, необходимо поместить аннотацию (до 200 слов) и ключевые слова (5-7 слов или словосочетаний).

Через строку на английском языке дублируются: заголовок, информация об авторе, аннотация и ключевые слова.

Пример:

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

И.А. Иванов

Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону, Россия)

Аннотация. [100-200 слов].

Ключевые слова: [5-7 слов или словосочетаний].

GLOBALIZATION AND CULTURAL IDENTITY

Ivan A. Ivanov

Southern Federal University (Rostov on Don, Russia)

Abstract. [100-200 words].

Key word: [5-7 words]. [основной текст]

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок на участие в конференции и публикацию материалов.

Адрес оргкомитета: 344000, г. Ростов-на-Дону, пер. Днепроvский, 116,
Институт философии и социально-политических наук ЮФУ.

Сайт: <https://conferenceutopia.wordpress.com>

Контактная информация: conferenceutopia@yandex.ru